

出張編集部案内

【出張編集部への作品持ち込みについて】

①受付開始時間

10:30前後を目安に、準備が整った編集部から持込受付をはじめます(開始は編集部によって異なります)。一般参加で持込を希望される方は、一般入場(11:00)以降の受付となります。

②出張編集部受付で「整理券」を受取、「エントリーシート」を記入

持込には「整理券」「エントリーシート」の2つが必要です。

会場ホール内「出張編集部受付」(右図参照)で、希望する編集部の「整理券」を上から1枚取って下さい。

設置してある「エントリーシート」の記入もお願いします。

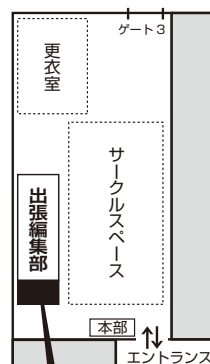
※「エントリーシート」は各編集部ブースにて提出します。返却されませんので、持込を希望する編集部の数だけ記入が必要です。

※「整理券」は【1人1回につき1枚】でお願いします。複数の編集部に持込を希望する場合は、1回の持込が終わってから再度「整理券」を取るようして下さい。

③各編集部のブースへ

「整理券」と記入済みの「エントリーシート」を準備したら、そのまま各編集部のブースに向かって下さい。

前の人の編集者との面談がまだ終わっていない場合は、ブース内の順番待ちの椅子に座ってお待ち下さい。



出張編集部受付

出1

週刊少年ジャンプ (集英社)

受付原稿/マンガ・イラスト

『週刊少年ジャンプ』は世界最大の発行部数を誇る漫画雑誌です。

ただ、ジャンプ編集部の強みは発行部数ではなく、これまで見てきた漫画の数、作ってきた漫画の数です。成功や失敗を繰り返してきたからこそ、皆様にお渡しできるアドバイスがあります。「これを描きたい」が詰まったジャンプっぽくない漫画お待ちしてます!!



出2

ライブコミックス コミックアニブル・グルナ編集部 (株式会社 BookLive)

受付原稿/マンガ・イラスト

ブックライブは電子書籍ストアではありますが、異世界系、コメディ、ビターな恋愛ものなど幅広く、またオリジナル原作や人気小説のコミカライズのコミック制作を行っています。そのため、「どんなジャンルに向いているのだろうか?」とお悩みの方や、作画で活躍したい方も大歓迎! 完成原稿、ネーム、同人誌問わず、是非お気軽にお持ち込みください。

BookLive

出3

タテスクコミック編集部 (株式会社 KADOKAWA)

受付原稿/マンガ・イラスト

タテスクコミックはKADOKAWA発スマホで気軽に読めるタテスクロール型コミックレーベルです。ジャンル不問。原稿は縦カラー・モノクロ見開き、ネームや同人誌もOK!タテスク市場や分業制についてのご質問・ご相談も大歓迎!ぜひお立ち寄りください!



出4

アライブ編集部 (株式会社 KADOKAWA)

受付原稿/マンガ

“君を元気にするコミック誌”をコンセプトに、「ディーふらぐ!」などのオリジナル作や「Re:ゼロから始める異世界生活」などのコミカライズ作を掲載する月刊誌『コミックアライブ』と、WEB誌『コミックアライブ+』の媒体を持つ編集部です。ジャンル・経歴問わず、常にフレッシュな作品原稿をお待ちしています!



出5

アパندا編集部 (株式会社 KADOKAWA)

受付原稿/マンガ

WebComicアパنداを運営し、新しいことに楽しく挑戦する編集部です。

アニメで話題となった「異世界おじさん」や「見える子ちゃん」、リアルタイムで受賞かどうかが決まる「熊猫杯」というマンガレースを開催しています。

気軽にお越しくださいませ!

