

# ガタケット184 出張編集部案内

## 【出張編集部への作品持ち込みについて】

### ①受付開始時間

10:30前後を目安に、準備が整った編集部から持込受付をはじめます(開始は編集部によって異なります)。一般参加で持込を希望される方は、一般入場(10:30)以降の受付となります。

### ②出張編集部受付で「整理券」を受取、「エントリーシート」を記入

持込には「整理券」「エントリーシート」の2つが必要です。

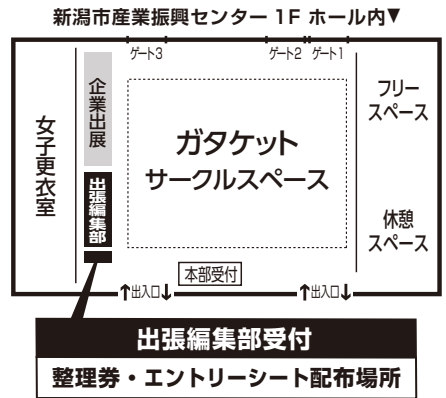
会場ホール内「出張編集部受付」(右図参照)で、希望する編集部の「整理券」を上から1枚取って下さい。設置してある「エントリーシート」の記入をお願いします。

※「エントリーシート」は各編集部ブースにて提出します。返却されませんので、持込を希望する編集部の数だけ記入が必要です。

※「整理券」は【1人1回につき1枚】でお願いします。複数の編集部に持込を希望する場合は、1回の持込が終わってから再度「整理券」を取るようして下さい。

### ③各編集部のブースへ

「整理券」と記入済みの「エントリーシート」を準備したら、そのまま各編集部のブースに向かって下さい。前の人の編集者との面談がまだ終わっていない場合は、ブース内の順番待ちの椅子に座ってお待ち下さい。



## 【出張編集部 一覧】

### 出1 株式会社 クリーク・アンド・リバー社 (MANGA LABO)

受付原稿

マンガ(完成原稿、下書き、ネームなど形問わず)、イラスト、シナリオ

### 出2 株式会社 新風

受付原稿

マンガ(完成原稿、下書き、ネーム、設定など形問わず)、イラスト

### 出3 TOKIFUDE

受付原稿

マンガ(ネームでも可)、イラストなど

## 【出張編集部 紹介】

### 出1

#### 株式会社 クリーク・アンド・リバー社 (MANGA LABO)

【受付原稿 / マンガ(完成原稿、下書き、ネームなど形問わず)、イラスト、シナリオ】

MANGA LABO

C&R CREATIVE STUDIOS

MANGA LABOは、日本最大のクリエイティブ開発スタジオC&R Creative Studios内の電子書籍・漫画の制作に特化した専門スタジオです。作品づくりのヒントを探しに、ぜひお気軽にブースへお立ち寄りください!

### 出2

#### 株式会社 新風

【受付原稿 / マンガ(完成原稿、下書き、ネーム、設定など形問わず)、イラスト】



新潟から世界へ! 昨年、新潟に設立したばかりの、マンガ制作・アニメ制作の会社です。オリジナル作品、コミカライズ、アニメ化を見据えたマンガ制作など可能性はさまざま。新潟の地でエンタメを作っていきたい方、ぜひブースにお越しください!

### 出3

#### TOKIFUDE

【受付原稿 / マンガ(ネームでも可)、イラストなど】



株式会社ガタケットのTOKIFUDEはオリジナルマンガ制作、コミカライズ、イラスト制作などを幅広く手掛ける編集プロダクションです。様々な案件がありますので、作家さんに合った案件のご相談が出来ると思います。ぜひお気軽にお立ち寄りください。

出張編集部案内のwebページもあります。各編集部サイトへのリンクもこちらから!

